

Contenido

| | |
|--|-----|
| Nota editorial | 7 |
| Aleksander POSERN-ZIELIŃSKI | |
| El pueblo mapuche frente al estado chileno. El nuevo activismo indígena en la época de la globalización | 9 |
| Maria Eleonora HEBISZ | |
| La realidad de la educación bilingüe en Perú. El caso de las regiones Huancayo y Huancavelica | 27 |
| Agata HUMMEL | |
| Las prácticas crediticias en el contexto de una comunidad indígena y su economía | 35 |
| Karol DERWICH | |
| El sexenio de Fox. ¿Un paso hacia la democracia o una decepción? | 57 |
| Lukasz CZARNECKI | |
| La pobreza y las políticas sociales en México (1970-2006) en el contexto de la Revolución Mexicana de 1910 | 71 |
| Joanna WASILEWSKA, Ewa KUBIAK | |
| La imagen de los indios en el arte sacro en la Polonia de los siglos XVII y XVIII | 85 |
| Michał STELMACH | |
| Ejército y sociedad de posguerra. Transformación de las fuerzas armadas peruanas y guatemaltecas. Estudio comparativo | 103 |
| Magdalena KRYSIŃSKA-KALUŻNA | |
| Quién y cuándo puede matar a los indígenas en la Amazonía. El caso de los Huaorani | 119 |

| | |
|--|-----|
| Joanna PIETRASZCZYK-SĘKOWSKA | |
| Los Comités de Autodefensa del Perú. Un estudio de la identidad de los campesinos armados | 131 |
| Joanna SOSNOWSKA | |
| El proyecto migratorio regional para América Latina desde una mirada europea | 143 |
| Anna Helena WĄDOŁOWSKA | |
| El pluralismo médico en México. El caso de la Región Purépecha | 163 |
| Stanisław KOSMYNKA | |
| La influencia del estilo populista del liderazgo político en la democracia en América Latina | 187 |
| Zuzanna KOWALCZYK | |
| La ayuda al desarrollo de la Unión Europea para América Latina | 205 |
| Dorota KLEWER | |
| Chile y Argentina: vías femeninas al poder público | 215 |
| Magdalena ŚNIADECKA-KOTARSKA | |
| Los caminos de las mujeres indígenas hacia una “gran” política en los países andinos | 233 |
| Arnold LEBEUF | |
| Origen y genealogía de los Moctezuma, caciques de Chilapa | 253 |
| Katarzyna SZOBLIK | |
| Representaciones de mujeres y atributos femeninos en los códices indígenas de México | 267 |
| Anna GRUSZCZYŃSKA-ZIÓŁKOWSKA | |
| El cálculo perfecto. Tecnología y acústica del instrumento musical nasca | 293 |
| Mariusz ZIÓŁKOWSKI | |
| Lo realista y lo abstracto: observaciones acerca del posible significado de algunos tocapus (t'uqapu) “figurativos” | 307 |